

De Legende van de Gouden Boom

Generaties Bruggelingen zijn opgegroeid met de stoet, maar slechts een handvol weet waar de naam van de stoet vandaan komt. De Gouden Boomstoet dankt haar naam aan de **wapenpas van de Gouden Boom**, een onderdeel van het grootste feest dat Brugge heeft gekend.

Een **feest vol bourgondische banketten**, een majestueus stadsfeest, fonteinen wijn en edele hypocras (wijn met honing en kruiden), een vuurspuwende mechanische draak, een reus, griffioenen, geiten die op schalmeien spelen, ezels die zongen, everzwijnen die fluit speelden, beren die luit speelden, een 12m grote walvis met uit zijn muil gekropen zingende zeemeerminnen en zeeridders.

Een typisch Brugse feestje...

Maar hoe zit het nu met die Gouden Boom?



Wist je dat het logo van de Gouden Boomstoet een vuurslag voorstelt? Hét symbool bij uitstek van Bourgondische hertogen. (De leus van Hertog Filips de Goede: 'Ante ferit quam flamma micet' = Hij slaat alvorens de vlam vonkt) De vuurslag is zowat te vergelijken met een middeleeuwse lucifer. Een kleine vonk kan een vuur ontsteken ...

Antoon, de Grote Bastaard van Bourgondië en halfbroer van hertog Karel de Stoute, was de centrale figuur in de wapenpas van de Gouden Boom die naar aanleiding van het huwelijk van de **hertog met Margareta van York** werd gehouden.

Antoon vertelde dat hij in een **droom**, hem gezonden door de **godin Venus**, verdwaalde en terechtkwam op een onbekend eiland. Daar werd hij door de heerseres gevangen genomen en in een burcht opgesloten.

De vrouw werd geholpen door een dwerg, die zo leep was dat hij er zelfs in geslaagd was een reus gevangen te nemen. De reus was met een zilveren ketting rond zijn hals vastgemaakt aan een gouden boom. Naast die boom, op een soort verhoog, zat de dwerg op de uitkijk naar ieder die het eiland zou naderen.

Antoon zou nooit meer zijn vrijheid herwinnen, tenzij hij beloofde zich te meten met elke vreemde ridder die op het eiland zou aankomen. De eerste opdracht daarbij was 101 lansen breken. Zowel de lansen die hijzelf brak als diegene die op hem werden gebroken kwamen in aanmerking. Dit veronderstelde dus een steekspel.

Vervolgens moest hij zorgen voor 101 zwaardslagen. Ook hier zouden zowel de slagen die hijzelf uitdeelde als die hij zou ontvangen, in rekening worden genomen. Dit kon dan weer alleen gebeuren in een tornooi.

De derde voorwaarde behelsde het decoreren van een gouden boom met de wapenschilden van bekende kampioenen.

Het is dit visioen, die droom, die Antoon de Grote Bastaard, ter ere van het huwelijk van zijn halfbroer in werkelijkheid wilde omzetten.